

Solo Euphonium in B \flat

Variations on

Drink to Me Only

for Solo Euphonium and Concert Band

HOWARD SNELL

Andante
(♩ = c. 96)

2

rall. a tempo

p semplice

8

14

rit. accel. al tempo primo

f pp p

3

23

rall. accel. (in 2) Flessibile e sempre cantabile (♩ = 62 +)

p mf

29

rall. a tempo

p

33

p mf

38

f marcato poco ad libitum

42

accel. rall. a tempo

f p

45

rall. ossia

mf f p

50

A Tempo ma poco più mosso cresc. e accel poco a poco

4 4

Solo Euphonium in B \flat

58 molto accel. e cresc **6** Leggerissimo ($\text{♩} = 152 - 172$)
 69 *p* *mf*
 75 *p* *mf* *f*
 81 rilassato il tempo un poco *ff* *mf*
 87 accel. al tempo $\frac{4:3}$ *p* *cresc.*
 93 *f* *p* *mf*
 99 ancora rilassato $\frac{4:3}$ $\frac{4:3}$ *p* *poco* $\frac{5:6}$
 105 a tempo *pp poss.* *mf* *f* $\frac{4:3}$ $\frac{4:3}$ $\frac{4:3}$
 112 **Giocoso 16** **rall. poco a poco 4** **4** **molto rallentando** ($\text{♩} = \text{♩}$) $\frac{3}{4}$
 138 **Flowing** ($\text{♩} = \text{c. } 72$) $\frac{2}{4}$ *p espress.* $\frac{3}{4}$ *mf*
 145 **Pociss. più mosso** $\frac{3}{4}$

Solo Euphonium in B \flat

152 *rit.* *accel.* **6** *rit.* *accel.* **6** *più mosso* *rall.* *f* *ff* $\frac{5}{4}$
 156 *molto* *tempo primo* ($\text{♩} = \text{c. } 72$) *p flessibile* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
 162 *mf* *p* $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
 169 *f* *mf* *p* *mf* *p*
 178 **Allegro** ($\text{♩} = \text{♩} = 120 - 144$) **11** **9** **accel. poco a poco (ma sempre piano)** **9** *ossia*
 198 **Più mosso** ($\text{♩} = 132 - 160$) *p* *p molto cresc.* *f*
 205 *p*
 211 *f*
 217 *p* *mf*
 223 *f*

Solo Euphonium in B \flat

230 *ossia*
p 3 *scherzando* 3

239 7:8 *mf* 7:8 *f* 7:8

245 *p*

252 *f* *p*

258 *cresc.* *mf*

264 *Cadenza ad libitum*
f *p* *mp*

268 *mf*

271 *p* *f* *p*

276 *ossia* *f* *mf* *p* // *accel. al*

283 *Prestissimo*
cresc. *f*

288 *cresc.* *ff* *ossia* *gliss.*